## Arrangement by Fedor Vrtacnik

## AMERICAN ARMED FORCES MEDLEY

"Semper Paratus" "The U.S. Air Force" "Anchors Aweigh" "The Marines' Hymn" "The Army Goes Rolling Along"



## AMERICAN ARMED FORCES MEDLEY

larch J=120	(	1 Sheer PP	The second		Semper Paratus"
<del>y 4 t</del>					
***	· ······	The state of the s			
<u>4</u> <	f ?	7		f.	
*43			( Pri Fret		
-	f 7	7			
41			Frid Frid		, , î
4	f f				
4:		$\overline{\ldots}$	C. P. G.		li ri
	f / /				
4 2			Friday Prover		
	f				
42		J			
					1
₩Ĵ <u>ĴĴĴĴ</u>					li i i
	- J	- J		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
- 1 2	( Prit	( )	in the former		
	f				
. 1 2	Ja rin	<i></i>	L PROT		
4 *			<u> </u>		
-4.2					
_4 `			<u>tota</u>		
4 2			e e be e France	ÈÈRÈÈÈÈ	<u>.</u>
4.			f	*	
4 2			and the second	tionitie	1 1 1
4 *					, , , ,
4 2					<u> </u>
4*				╞═┵╴╘╾╘╛╵╴╴╺╴	
-1.	e èèèè	e <u>ŕŕŕ</u> ŕ	e e di è è è e e e		<u> </u>
-4 *	f			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
22	e	r iii	e the teres	hènn hènèn	
<del>, 4 .</del>	f				
20000	e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	e presidente a construction de la construction de l	ere Fred		
* <u></u>					
₽4 <del>}}}</del>					li i i
<del>د د د ب</del> ر <sup>یر</sup>	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
2 <u> </u>					<u> </u>
			'UTI)	' <del>IIIIII</del> IIII	÷ ÷ ÷
					-
f f	<b>ب ب ب ب</b>	<u>↓</u>		•••••••	
×**	-	-	-	- f f f f	
				f	
*			# 		
*f			]		
4 2	-0	11	l 🕴 🖌	9	
4	f			[	
4, <del>777</del>					
4 f					
*1:					
- <b>-</b> -					We're al - ways re - ad
22				<u> </u>	
×4 ¢					We're al ways re - ad
arch =120					"Semper Paratus"
- 4 e	f 7	7			
	C C C C C C C C C C C C C C C C C C C	r r r			<u> </u>
***	f				
	F F F F	e e e	- Te Free		· · · ·
;∲2;	f				
	e e fê	F F F			
₩41		¥ Ef F	ŕciřr		t <u>t</u>
	<i>u</i>				

Picc.					
FL I	° <del>20. cr c f f</del>				
FI.2					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Ob.	Ç <mark>≯ [</mark> [	f f	ſ	f p f	r pirit (
ОЬ.	ę, i	r p r	ſ	r p J r	
CI. in BµI	ç f	r p	f r	r p r r	r î și
CI. in BI2	¢r r	r p i r	f de la constante de la consta	<del>i i j r</del>	<del>l î î</del>
Bsn.	<b>p</b> ⊋¢ĴĴĴĴĴĴ	<del>î î î</del>	ĵ <u>ĵ</u>	<del>Î, î î î</del>	<u>j j j j</u>
Hn. in Fl	f	l p l	r	r de la companya de la company	l l l
Hn. in F2	<del>\$~ [````````````````````````````````````</del>	r			j j "
Hn. in F3	<mark>¢⇒ J]</mark>				
Tpt. in BHI	r <del>Kirin in in i</del>	<u>à à à à</u>	÷ <del>ì ì ì ì</del>		
Tpt.			ĵ j ĵ		
Tbn. I					
Tbn.2		<u>f</u> fff			
Tbn. 3	₽ <del>₽,<sup>1</sup> î î</del>	<del>î î î î</del>	<del>ì ì ì ì</del>	<u>È</u> ÈÈÈ	
Tba.	æ¢ <del>j j j j</del>	<del>î î î</del>	<del>ì î î î</del>		<u>i i i i i i i i i i i i i i i i i i i </u>
Tba.					
Timp.	<u>⊅</u> ,		<u></u>		
Gløck.	{ <del>¢}11</del>		ŕ · · · ·	lî pri	I <sup>r</sup> p p ₅d →
\$.D.		<i></i>		×	/
Cym.	#	×	<i>"</i>	×	*
G.C.	, <del></del>	*	*	*	*
T.			<u> </u>		
В.	Call. we	place our trust in	Thee Through	surf and storm and	how - ling gale, high
		place our trust in	F Three Through	surf and storm and	how - ling gale, high
VIn. I					
VIn.2					
Vla.			e e		
Vc.	<u>≫; Ff</u>	<u>É fr</u>	<u>F</u>		
Cb.	þ <del>≫,ì ì ì ì</del>		, î î î		