

Paolo Tosti
Arrangement by Fedor Vrtacnik

IDEALE

IDEALE

Paolo Tosti

Arrangement by Fedor Vrtacnik

Adagio q = 70

A

2

3

4

5

6

rit. .

A tempo

bggsfuu/

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

T.

pa - ce Lun-go le vie del cie - lo: lo ti se - guii co-me un'a-mi - ca fa - ce De la no-te nel ve - lo. E ti - sen - tii ne la lu - ce, ne

Hp.

rit. .

A tempo

bggsfuu/

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

7 8 9 10 11 12

rit. .

A tempo

B

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

T.

l'a - ria, Nel pro fu - mo dei fio - ri: E fu pie - na la stan - za so - li - ta - ria Di te, dei tuoi splen - do - ri.

Hp.

rit. .

A tempo

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

rit. .

A tempo

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

T.

Hp.

ter - ra o-gni affan no, o - gni cro - ce In quel gior-no scor - dai _____ Tor - na ca-to_i-de - al, tor - na_un i - stan-te_A sor-di-der-mi_an

rit. .

A tempo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.